

Claude Gigon

Lumière

10. June – 15. July 2017

Opening: Friday 9. June, 6pm – 9pm

The gallery is proud to present the new series of oil paintings "Lumière" by Claude Gigon in our "white space" at the back of the gallery. It is Claude Gigon's third solo show at DuflonRacz after Portraits d'Idées (2009) and Monte la Neige (2013).

The paintings in the exhibition navigate between representation and abstraction, between showing a concrete physical phenomenon and accessing an interior landscape of the imagination. Originally inspired by the painter's memory of rituals conducted at Mount Shasta in northern California, the paintings depict the shapes and textures of mountains that seem suspended in their surrounding landscapes: deep black mountains are intersected, disrupted and illuminated by flashes of colour or planes of white. Light and darkness are a part of the same, interconnected surface. Thick layers of oil paint, applied by the artists in a slow process of addition and revision, forge their own, almost metaphysical territory of light and space. Claude Gigon, an autodidactic painter who lives and works in the Jura region of Switzerland, was particularly interested in mountains as a site for the expression of mystery and a quest for transcendence – both in various spiritual practices as well as in traditions of romantic landscape painting. Gigon's practice seeks a moment of confrontation with the unknown, exploring affective and spiritual states; a timeless space of vision in both senses of the word. His paintings are topographies of the mind.

Claude Gigon (*1960) is an autodidactic painter who lives and works in the Jura region of Switzerland. In 2009 he received the Prix d'encouragement de la culture et des sciences of the city of Délemont, followed in 2009 and 2015 by solo exhibitions at the Musée Jurassien des Arts, Moutier. Gigon has presented solo shows in Switzerland, Paris and San Francisco, and has exhibited in various public institutions including Kunstmuseum Solothurn and the Graphics Collection of ETH Zurich.

Claude Gigon

Lumière

10. Juin - 15. juillet 2017

Ouverture: vendredi 9. juin, 18h à 21h

La galerie est fière de présenter la nouvelle série de peintures à l'huile "Lumière" de Claude Gigon dans notre "espace blanc" à l'arrière de la galerie. C'est la troisième exposition personnelle de Claude Gigon chez DuflonRacz après Portraits d'Idées (2009) et Monte la Neige (2013).

Les peintures de l'exposition naviguent entre la représentation et l'abstraction, entre l'apparition d'un phénomène physique concret et l'ouverture à un paysage intérieur de l'imagination. À l'origine, inspiré sur les rituels menés au mont Shasta dans le nord de la Californie, les peintures représentent les formes et les reliefs des montagnes qui semblent suspendues dans leurs paysages environnants: des montagnes noires

profondes sont entrecoupées, perturbées et éclairées par des éclairs de couleur ou des plans de blanc. La lumière et l'obscurité font parties de la même surface interconnectée. Des couches épaisses de peinture à l'huile sont appliquées par l'artiste dans un processus lent d'addition et de soustraction. Elles forment leur propre territoire, presque métaphysique, de la lumière et de l'espace. Claude Gigon, un peintre autodidacte qui vit et travaille dans la région du Jura en Suisse, s'intéresse particulièrement aux montagnes en tant que site pour l'expression du mystère et la quête de la transcendance, tant dans diverses pratiques spirituelles que dans les traditions de la peinture de paysage romantique. La pratique de Gigon cherche un moment de confrontation avec l'inconnu, en explorant les états affectifs et spirituels. Un espace d'une vision intemporelle dans les deux sens du mot. Ses tableaux sont des topographies de l'esprit.